

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA IX EDICIÓN DEL PANORAMA DE CINE COLOMBIANO EN PARÍS 2021

FECHA DEL FESTIVAL: 7 - 10 de Octubre 2021 (París)

1. BASES GENERALES:

1.1. Objetivo general:

El *Panorama de cine colombiano* tiene como objetivo dar a conocer la cinematografía colombiana actual, y permitir descubrir o redescubrir, las obras que han marcado la historia del cine nacional en las grandes capitales culturales de Europa y en particular en la ciudad de París.

El festival incluirá una sección en Competencia de Largometrajes y Cortometrajes, tanto de ficción como de documental y animación, además de varias secciones fuera de competencia : “Esquina VR” sección de obras en realidad virtual, “Petit Chiot” sección destinada a público joven e infantil y la “Sección Paralela” una ventana temática que conecta el cine colombiano con el cine del resto de América Latina.

1.2. Lugar y fecha del festival: La IX edición del *Panorama de Cine Colombiano* se llevará a cabo en París en el mes de octubre del 2021 en la sala de cine independiente Le Reflet Médicis.

1.3. Inscripciones: La inscripción es gratuita y está abierta para películas de producción o coproducción colombiana de largometraje y cortometraje de películas de ficción, documental, experimental, ensayo audiovisual, animación y

realidad virtual (VR). Las producciones deben haber sido terminadas después del 1ero de enero de 2019.

1.4. Fechas límite: La fecha límite de inscripción es el 3 de junio de 2021.

1.5. Formatos: El formato en el que se pueden exhibir las obras audiovisuales durante el festival es el DCP. La presentación en otros formatos o sistemas de video requiere la autorización de la organización del Panorama.

1.6. Importante: Una vez la película sea programada no podrá ser retirada del Festival.

2. COMPETENCIAS

El Panorama propone dos secciones competitivas:

Competencia de Largometrajes y Competencia de Cortometrajes:

Participan películas colombianas de largometraje, documentales, ensayos audiovisuales, de ficción y de animación producidas después del 1ero de enero del 2019. Las obras que hayan competido en festivales fuera o dentro de Francia, anteriores a la fecha de selección para su presentación al *Panorama de cine colombiano*, no están invalidadas para integrar las Competencias.

Durante el festival un jurado se encarga de otorgar el premio al mejor largometraje y al mejor cortometraje. El público recompensa también un largometraje y un cortometraje en las competencias correspondientes.

3. REQUERIMIENTOS PARA LA SELECCIÓN

Para presentar una película a la selección del Panorama es necesario completar los pasos detallados a continuación:

- a) Completar, firmar y enviar el formulario de inscripción
- b) Enviar una copia de la película en formato digital, indicando el link de la película en el formulario de inscripción, preferiblemente en Vimeo, y su password o clave correspondiente. Este link también puede ser enviado a la siguiente dirección: contact@lechienquiaboie.fr

4. PELÍCULAS SELECCIONADAS

4.1 Si una película resulta seleccionada, el festival notificará al aspirante (director, productor, distribuidor o agente de ventas), y este deberá remitir los materiales que se le solicitan en la **Ficha de Inscripción** a la brevedad. Estos materiales se utilizarán para el **Catálogo**, la **Página Web**, prensa, publicidad y difusión dentro del marco del festival, incluidas redes sociales.

4.2 Todos los trabajos seleccionados para ser parte de la sección en competencia del Panorama de cine colombiano de París deberán estar subtítulos al francés. Los costos de subtítulaje corren por cuenta de los participantes.

4.3 Ninguna de las películas seleccionadas podrá ser proyectada fuera de las salas oficiales durante los días en los que se lleve a cabo el *Panorama de cine colombiano*.

4.4 Para cada película seleccionada los materiales y documentos siguientes deberán ser enviados a la brevedad:

- 3 fotografías de la película y 1 fotografía del director(a) (*imágenes numéricas, 10 cm x 15 cm, JPG, 300DPI y en versión para la web de un peso máximo de 100 Kb*).
 - Ficha técnica de la copia de proyección.
 - Lista de subtítulos en Francés en formato Word y **en formato srt**.
 - 1 copia DCP de la versión definitiva de la película con subtítulos en francés (como backup).
 - Trailer de la película (max. 3 minutos) en formato .mp4 (legible en QuickTime).
- Los documentos requeridos son enviados por mail a la siguiente dirección:
contact@lechienquiaboie.fr

5. ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE MATERIALES

5.1 Los gastos de transporte de la copia, así como el seguro de las mismas, correrán por cuenta y cargo del participante hasta su llegada a las oficinas del festival. La organización del Panorama, por su parte, se hará cargo del regreso de las copias.

5.2. La persona encargada de las copias en el Panorama se pondrá en contacto con el derechohabiente para confirmar la dirección de envío de la copia de proyección y del material de backup.

5.3 Si envía su trabajo por correo postal, favor declarar « *No commercial value. For cultural purpose only* ». El festival no pagará los impuestos que pudiera generar este envío.

5.4 El festival no se hará responsable del daño o extravío de materiales durante su envío.

5.5 Todos los gastos generados del transporte y seguro de las copias serán por cuenta del propietario de la película.

La inscripción de trabajos al *Panorama de Cine Colombiano* y su eventual participación en el mismo implica la aceptación de este reglamento.